



Для вас,
выпускники,
ИЛИ
Что прочитать
перед экзаменом

*Информационный обзор современной
художественной литературы для
подростков*

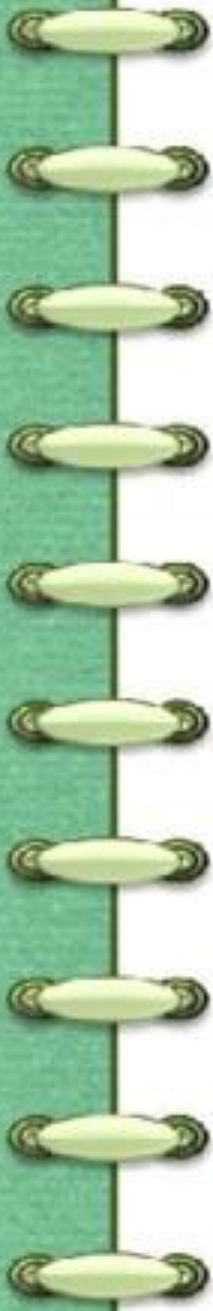
Что прочитать перед экзаменом?

В каких книгах можно найти аргументы для сочинения по русскому языку на ОГЭ?

Эти вопросы часто слышат библиотекари от учеников **8-9-х классов** и их родителей.

Вашему вниманию представлен список книг, которые пригодятся учащимся для подготовки к экзаменам. На ОГЭ по русскому языку и литературе проверяется, прежде всего, знание классической и зарубежной литературы. Однако, в последние годы стали издаваться новые интересные книги, которые стоит рекомендовать детям и подросткам для чтения.

Многие из них были отмечены жюри на литературных конкурсах (Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина, Международный конкурс имени Сергея Михалкова, Литературная премия имени Александра Грина и другие).

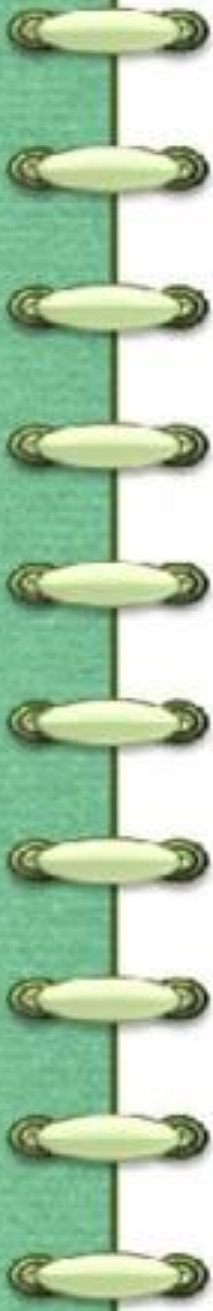


Рассмотрим произведения современных авторов, в которых поднимаются нравственные темы и которые заставляют задуматься о смысле жизни, о добре и зле, по-новому взглянуть на мир, на самих себя.

ЧТО ТАКОЕ ВЗАИМОВЫРУЧКА?

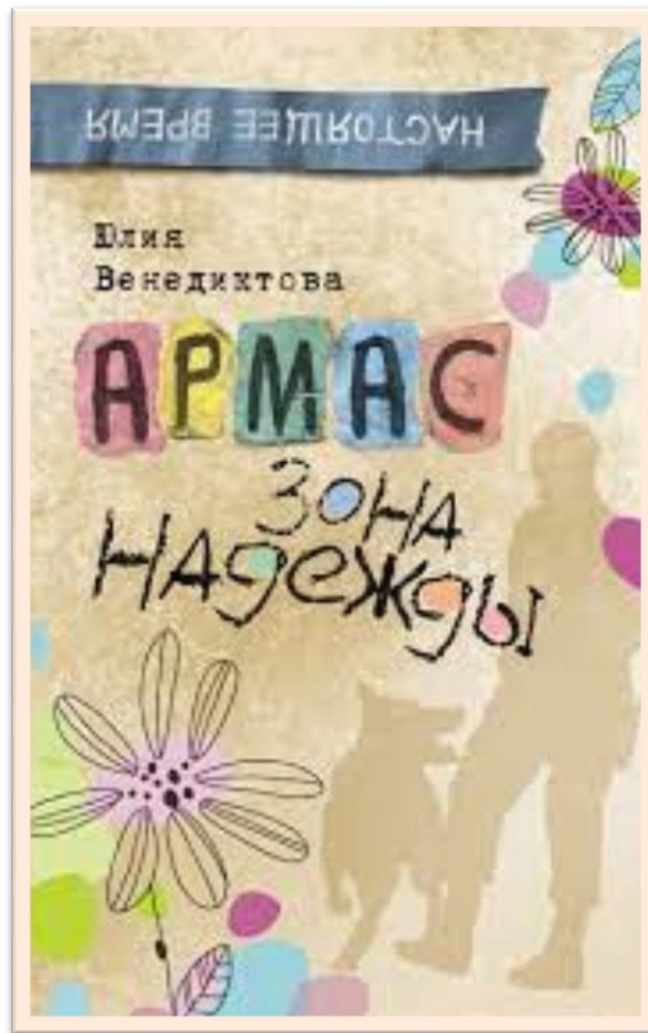
Турханов, А.Г. За горами, за лесами: повесть / А.Г. Турханов; художник Ю. Цветкова. – Москва: Детская литература, 2017. – 209 с.: ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст (визуальный): непосредственный.

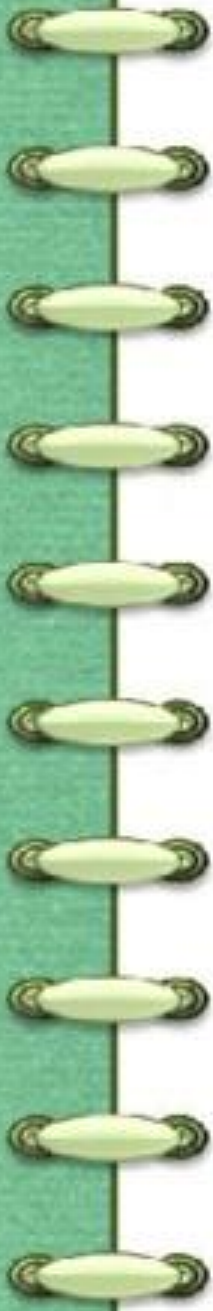




Героя повести А.Г. Турханова «За горами за лесами» Игоря Епифанова знали и уважали все – от жителей города и до обитателей затерянных в тайге деревенок. Он никогда и никому не отказывал в помощи: отвозил на мотоцикле в дальние поселения лекарства, продукты, почту, вывозил больных в город на лечение, первым ехал, когда кто-то просил помочь подлатать завалившуюся избу или увезти гостинцы детям от стариков-родителей. «С промысла, возвращаясь с добычей, делился мясом с земляками, выручал кое-кого и деньгами, никогда не требуя вернуть долг; отдадут - хорошо, нет – ну что ж, не пропадем...». Поэтому, когда стало известно, что Игорь занемог; а сын его Алексей потерялся в тайге, сразу отправились на помощь добровольцы из соседних деревень, волонтеры из города. Каждый пытался его подбодрить. Под дождем в тайге долго искали Лешку и нашли.

Венедиктова, Ю. Армас. Зона надежды: повесть / Ю. Венедиктова; художник И.В. Шарикова. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 176 с.: ил. – (Настоящее время). – Текст (визуальный): непосредственный.





Повесть Ю.А. Венедиктовой «Армас. Зона надежды» о волонтерах, которые разыскивали пропавших людей. О тех неравнодушных людях, героях нашего времени, кто не мог спать спокойно по ночам, зная, что зимой в лесу ходит заблудившийся ребенок. Они понимали, что шансы на спасение уменьшались с каждой минутой поиска. И потому всматривались в лица прохожих с особым интересом – сканировали их и сопоставляли. Сашка Объект, Суворов, Клюква и многие другие делали добро по велению души, они всегда приходили на помощь в трудное время.

Мурашова, Е.В. Класс коррекции: повесть / Е.В. Мурашова. – Москва: Самокат, 2014. – 192 с. – (Встречное движение). – Текст (визуальный): непосредственный.

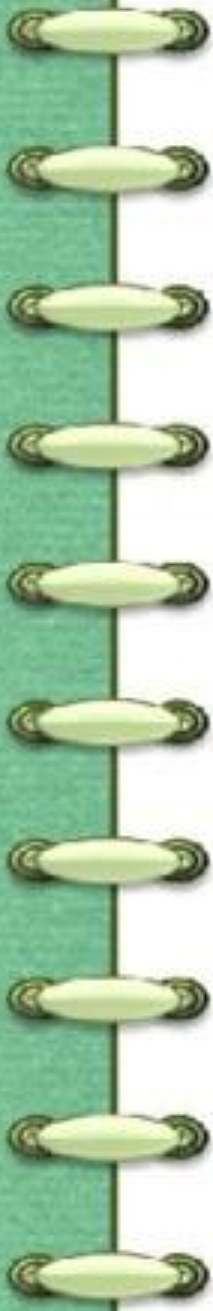


В повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции» рассказывается о школе, где существовало четкое разделение: в «А» и «Б» учились «суперблагополучные» дети – одаренные и дети родителей-спонсоров, в «В» и «Г» – середнячки. Наконец, в «Е» – дети со всевозможными отклонениями: почти слепой и глухой Мишаня; Стеша, переставшая ориентироваться в реальности после перенесенной психологической травмы; Таракан, вступившийся за мать и жестоко избитый пьяным отцом; умный, начитанный Антон, переведенный сюда из-за неконтролируемых припадков. Задачи, которые реальная жизнь подкидывала «Ешкам», отнюдь не для седьмого класса. Так, одна из учениц посреди учебного года оказалась с шестимесячным ребенком на руках, потому что его мать куда-то пропала. И девочки 7 «Е» установили дежурство при малышке, чтобы их подруга могла учиться и спать хотя бы иногда. В тяжелый момент, когда трое парней из 11 «А» класса, детки спонсоров школы, похитили Стешу, весь 7 «Е» объединился, чтобы управиться с общей бедой, ведь помощи ждать было неоткуда. Против них были все: милиция, администрация школы, высокопоставленные родители. Эти неудобные обществу дети смогли постоять друг за друга.

ЧТО ТАКОЕ ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА?

Аромштам, М.С. Когда отдыхают ангелы / М.С. Аромштам. – Москва: КомпасГид, 2015 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

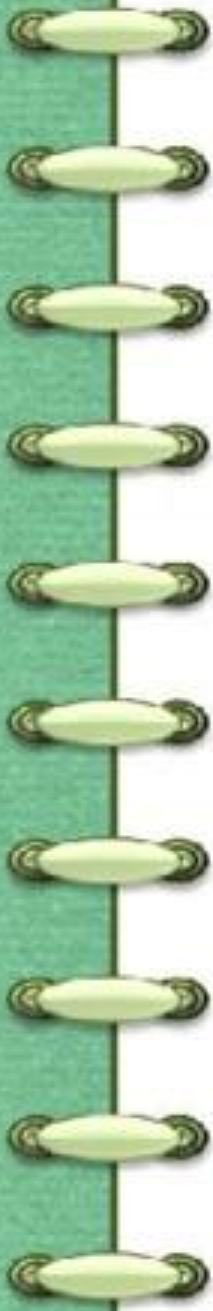




Учительницу Марсём (героиню повести М.С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы») не зря считали педагогом с особым подходом. Она искренняя, живая, с трепетом относящаяся к своей профессии. В дневнике Мария Семеновна размышляла о том, как ребенок сложно устроен, как соединено в нем хорошее и дурное. Она старалась «видеть вглубь ребенка» и использовала нестандартные методы. Например, придумала поход учеников на страшного Дрэгона, которого должны победить «принцы», «ведь мальчишке, раз ставшему героем и совершившему подвиг, гораздо тяжелее будет сделать потом какую-то пакость или подлость, дабы не опорочить свое доброе имя». Марсём рассказала детям об ангелах, которые вынуждены исправлять последствия дурных поступков ребят, в то время как их участие необходимо в решении более важных проблем. «Если мы что-то делаем правильно – хоть что-то делаем правильно, они улетают по другим делам. И тогда одной бедой в мире становится меньше...». Она помогала детям понять свои ошибки и исправить их, учила не бояться препятствий, задумываться о добре и зле.

Дашевская, Н.С. Я не тормоз / Н.С. Дашевская. – Москва: Самокат, 2016. – 160 с.: ил. – (Встречное движение). – Текст (визуальный) : непосредственный.



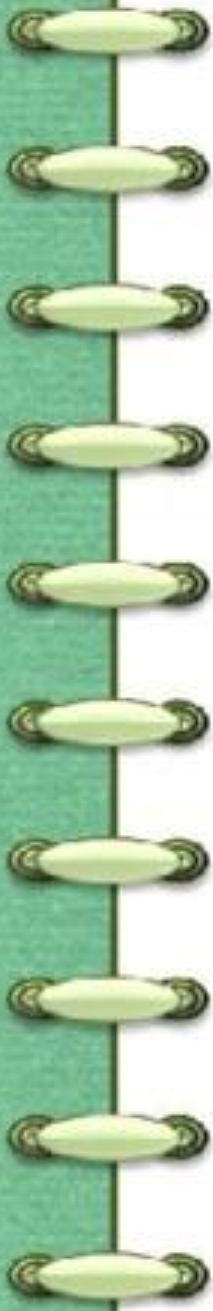


Главный герой повести Н.С. Дашевской «Я не тормоз» – 13 летний Игнат Волков. Его жизнь – вечное движение! На роликах или самокате, все равно! Только движение придавало ему сил. И только в это время залетали в его голову слова, которые складывались в быстрые строчки стихов. Он наблюдательный, равнодушный подросток, который с большой любовью относился к своей первой учительнице Дине Моисеевне. Переживал за одноклассницу Тоню, у которой сложный характер. Именно его быстрые ноги остановились возле инвалида, когда другие люди проходили мимо. Игнат купил кофе 16-летней девушке Маше, плачущей на скамейке в парке, стараясь ее утешить. Он даже помог маме заняться любимым делом.

ЧТО ТАКОЕ ВЫБОР?

Андреянова, С.И. Желтые конверты: повесть / С.И. Андреянова; художник В. Ватолина. – Москва: Детская литература, 2018. – 248 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст (визуальный): непосредственный.





Повесть С.И. Андреевской «Желтые конверты» о сознательном выборе пути в жизни, о настоящей любви, вдохновляющей и меняющей человека. Одиннадцатиклассник Алексей Воробьев готовился поступать в МГИМО, стремился уехать из провинциального городка в Москву. Алексей уже спланировал будущее: учеба в престижном вузе, стажировка за рубежом, женитьба. Ради этого он упорно учился, ежедневно занимался с репетиторами. В его успехе были уверены родители и учителя. Ни что, казалось бы, не могло изменить его выбор. Но вмешалась судьба. Он встретил необычную девушку Марго. В инвалидной коляске, с глазами, которые увидев однажды, до конца жизни не сумел забыть. После этого цели мальчика поменялись. Для героя самым важным стала не карьера, а стремление не растерять в себе человечность, сохранить дружбу, найти настоящую любовь. Отслужив несколько лет в армии, он на свои деньги организовал благотворительный фонд «Оранжевое солнце», помогающий детям с ограниченными возможностями.

Сергеева, Т. Вольные упражнения / Т. Сергеева;
художник А.В. Капнинский. – Москва: КомпасГид, 2018. – 112
с.: ил. - Текст (визуальный): непосредственный.

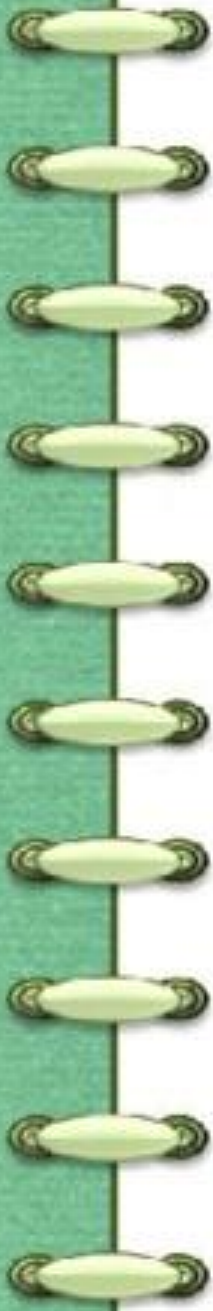


О нелегком выборе между делом жизни и любовью повесть Т.М. Сергеевой «**Вольные упражнения**». Книга – это диалог тренера Ирины и одаренной гимнастки Анюты. Вся жизнь Ирины была посвящена спортивной карьере, она воспитала даже олимпийскую чемпионку. Но на создание семьи и личную жизнь времени и сил не осталось. Ее ученица Анюта была особенной: у нее был настоящий дар, которому не вредили невзгоды жизни. А проблем было немало у героинь. И справлялись с ними они по-разному, каждый раз делая нелегкий выбор.

ЧТО ТАКОЕ ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР?

Орлова-Маркграф, Н.Г. Хочешь жить, Викентий?: из записок юного практиканта-медика / Н.Г. Орлова-Маркграф; художник Н. Спиренкова. – Москва: Детская литература, 2017. – 224 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст (визуальный): непосредственный.

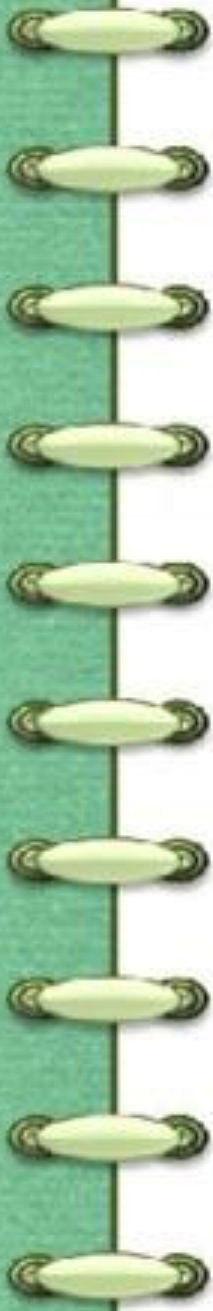




Саня Грибов, главный герой книги Н.Г. Орловой-Маркграф «Хочешь жить, Викентий?», вместе с друзьями проходит практику в местной больнице. Рождение, первая любовь, смерть – вся человеческая жизнь проходит перед их глазами. При этом врачи и медсестры ведут себя по-разному: кто-то преступно равнодушен и холоден, а кто-то ведет себя самоотверженно, искренне сострадает своим пациентам и всегда готов помочь. Будущим медикам уже сейчас предстоит сделать выбор: станет ли для них профессия врача делом жизни, призванием, или же оказанием «медицинских услуг»?

Доцук, Д.С. Поход к двум водопадам: повесть / Д.С. Доцук; художник Н. Клименко. – Москва: Детская литература, 2017. – 169 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст (визуальный): непосредственный.



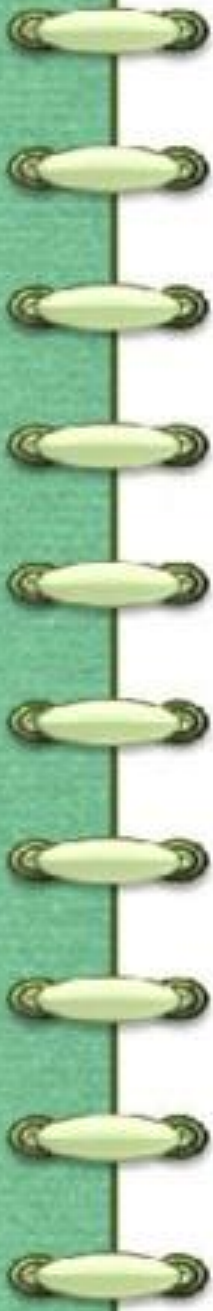


Класс, в котором училась Вера Одинцова, героиня книги Д.С. Доцук «Поход к двум водопадам», - это «стая, где бьешь ты или бьют тебя». «Здесь правила устанавливал самый сильный, а чтобы стать самым сильным, нужно было унижить слабого. Вот и весь выбор: ты мог быть либо слабым, либо жестоким». Девочка пыталась бороться с желанием помочь тем, кого оскорбляют в классе. Она пряталась за музыкой и сказками, которые сама сочиняла. Но неожиданно все меняется. Смерть любимой учительницы оказалась отправной точкой ее взросления: Вера осознала, что незаметно для себя самой она стала частью «стада», стала терять саму себя. И тогда девочка нашла в себе силы протянуть руку, тому, кого еще вчера считала своим «мучителем».

ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?

Кузнецова, Ю.Н. Фонарик Лилька / Ю.Н. Кузнецова.
– Москва: Детская литература, 2014. – 217 с. – Текст
(визуальный): непосредственный.

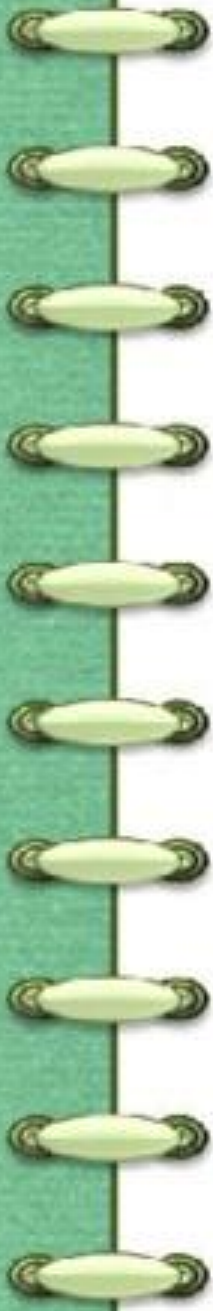




У героини повести Ю.Н. Кузнецовой «Фонарик Лилька» одиннадцатилетней Лильки чрезмерная опека и контроль родителей вызывали сильный протест, стремление сбежать из дома. И дома, и в школе она чувствовала себя очень одинокой. Девятнадцатилетняя Галя окончила школу, выучилась на курсах бариста и из маленького приморского городка переехала в Москву. Подружившись, девочки стали необходимы друг другу. Лильке удалось перебороть свои страхи, избавиться от неуверенности в себе. Девочка даже спасла подругу в безнадёжной ситуации. А Галя пересмотрела свое отношение к окружающим, стала внимательнее к другим, мудрее, начала понимать себя лучше и видеть со стороны.

Венедиктова, Ю.А. Я есть!: повесть / Ю.А. Венедиктова; художник И. Беличенко. – Москва: Аквилегия - М, 2016. – 192 с.: ил. – (Современная проза). – Текст (визуальный): непосредственный.

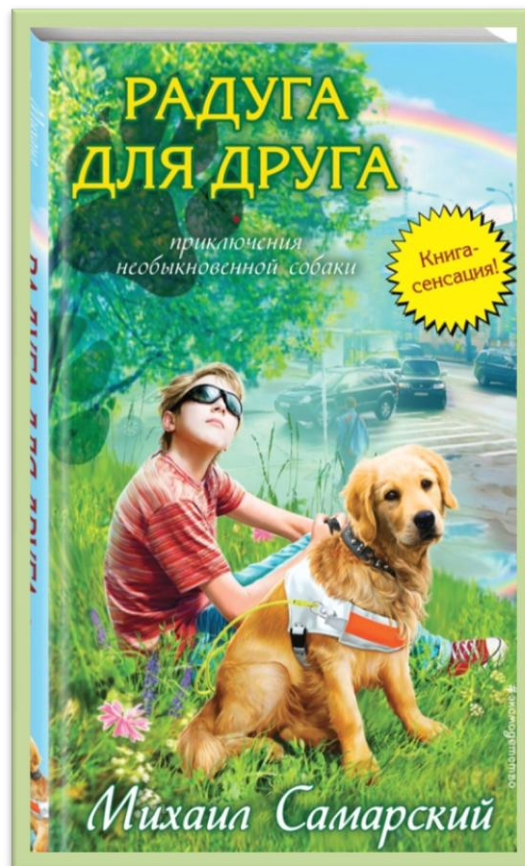


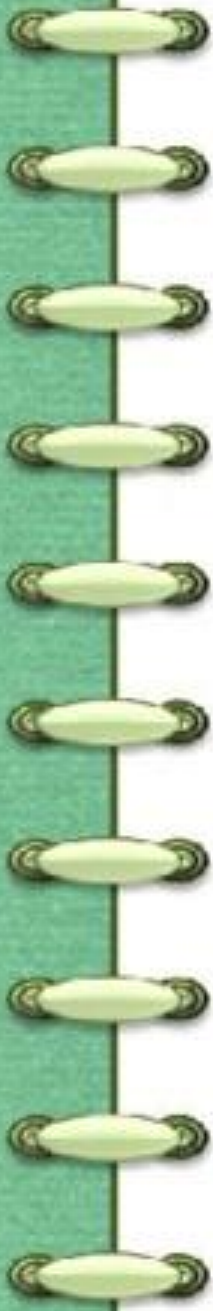


Повесть Ю.А. Венедиктовой «Я есть!» – это история о девочке Рите, у которой погиб младший брат. После его смерти мир семьи рушится: мама замыкается в себе, отец все реже приходит домой. Чтобы не сойти с ума от горя, Рита начинает записывать свои чувства и переживания в дневнике. Друзья изо всех сил стараются ей помочь. Рита знакомится с мальчиком из детского дома, Олегом Мальцевым, который очень нуждается в помощи. От Олежки отказалась мама. В свои семь лет он очень одинок и уже не доверяет людям. Но, как и Рита, он мечтает о дружной любящей семье. Они встретятся и помогут друг другу, а заодно спасут родителей от безразличия.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?

Самарский, М.А. Радуга для друга: приключения необыкновенной собаки / М.А. Самарский. – Москва: Эксмо, 2013. – 256 с.- (Лучшие книги для подростков). – Текст (визуальный): непосредственный.

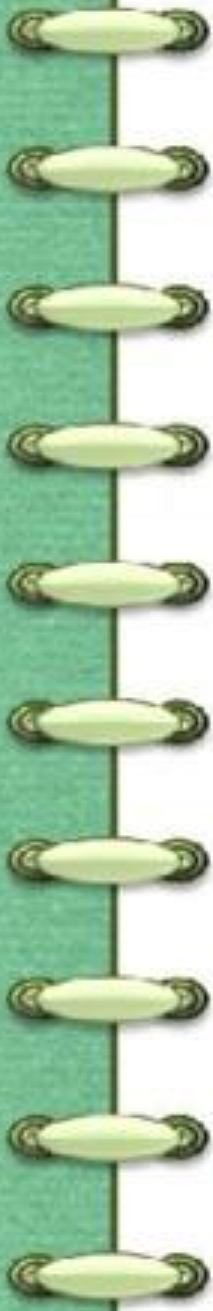




Знаменитый писатель Марк Твен отмечал: «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой». Каждому человеку необходимы тепло и забота. Но особенно милосердие и любовь нужны тем, у кого нет возможности слышать звуки, различать цвета, полноценно воспринимать этот удивительный мир. И для них особенно важно, чтобы рядом было преданное, любящее существо. Повесть «Радуга для друга» М.А. Самарского – о дружбе между потерявшим зрение Сашкой и его псом-поводырем Трисоном. Лабрадор так сильно привязался к своему хозяину, что научился даже воспринимать его чувства, мысли. Благодаря верной собаке Сашка получил возможность видеть.

Лазаренская, М.В. Конкур в ритме солнца: повесть / М.В. Лазаренская; художник К. Прокофьев. – Москва: Аквилегия-М, 2015. – 240 с.: ил. – (Современная проза). – Текст (визуальный): непосредственный.



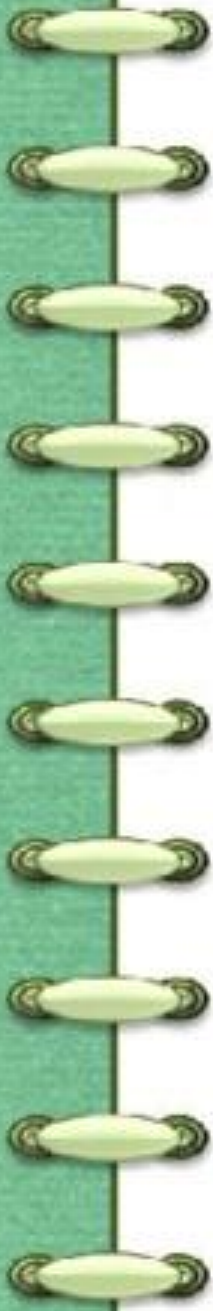


«Инвалид – это не оскорбление, это чья-то боль», - уверена героиня повести М.В. Лазаренской **«Конкур в ритме солнца»** 14-летняя Лера. Она всегда готова помочь, встать на защиту слабого. Будь то сбитая машиной собака или неуклюжий одноклассник. Хотя у самой девочки жизнь не сахар. Мама занята собственной карьерой и живет отдельно, а отец стал инвалидом и был вынужден вернуться к родителям. Девочка с детства бредит лошадьми, и судьба преподносит ей подарок – ее берут в спортивный конный клуб. Здесь она помогает инструкторам по лечебной верховой езде для людей с ОВЗ, работает с детьми с синдромом Дауна, с церебральным детским параличом. Достигнув определенных высот в спорте, она уйдет из него, чтобы нести надежду и добро другим ребятам. Организованный ею конный клуб «Дом солнца» станет для многих детей и их родителей воплощением мечты о счастье. «Если можешь кому-то помочь подняться, значит, сам твердо стоишь на ногах». Эту истину Лера приняла как свою собственную.

ЧТО ТАКОЕ ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Владими́рова, Е.В. Младшие Экзюпери: молодежная повесть / Е.В. Владимиро́ва. – Москва: Аквилегия – М. 2016. – 256 с.: ил. – (Современная проза). – Текст (визуальный): непосредственный.





В повести Е.В. Владимировой «Младшие Экзюпери» история Тонио, будущего великого писателя и пилота, гения, создавшего произведения «Маленький принц», «Цитадель», «Южный почтовой», оказала большое влияние на мальчика Мишку. Вдохновленный французским писателем, Мишка стремится и сам стать летчиком, мечтает построить самолет. Ему еще предстоит преодолеть свои препятствия, покорить свое небо. И, главное вернуться.

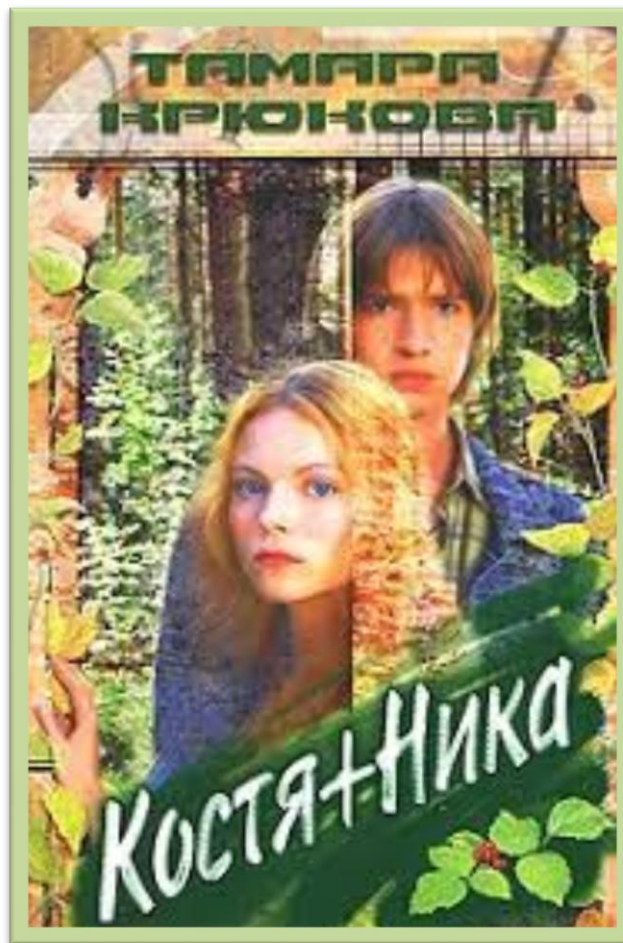
Бронски, А. И про тебя там написано / А. Бронски:
перевод с немецкого Д. Андреевой. – Москва: КомпасГид,
2019. – 200 с.: ил. – Текст (визуальный): непосредственный.

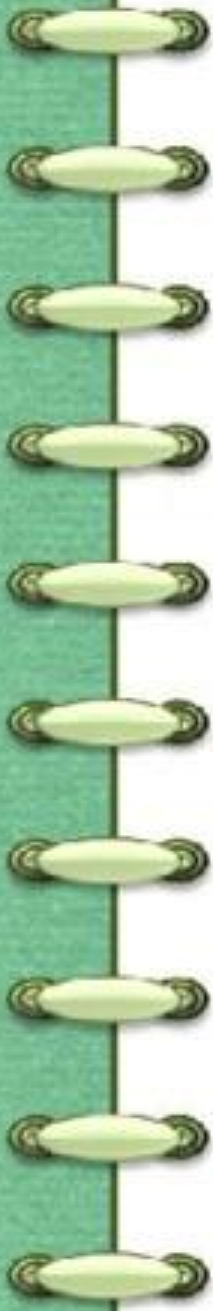


Героиня книги А.Бронски «И про тебя там написано» Ким Йозефина отправилась вместе с одноклассниками на встречу с писательницей и неожиданно обнаружила, что все, о чем говорила Лея Эриксон, было о ней самой: о ее мыслях и чувствах, ее семье, разводе родителей, чудачествах матери. И только мелкие детали не совпадали. Незнакомый человек словно подсмотрел ее жизнь. И теперь, узнав о том, что влюбленный в нее одноклассник Яспер должен умереть от укуса насекомого, Ким чувствует к нему сострадание. Лея Эриксон уверяла, что она «сконструировала такого типичного незамысловатого подростка, чтобы как можно больше тинейджеров могли себя с ним ассоциировать». Но для девочки книга стала чудом, которое изменило ее жизнь.

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

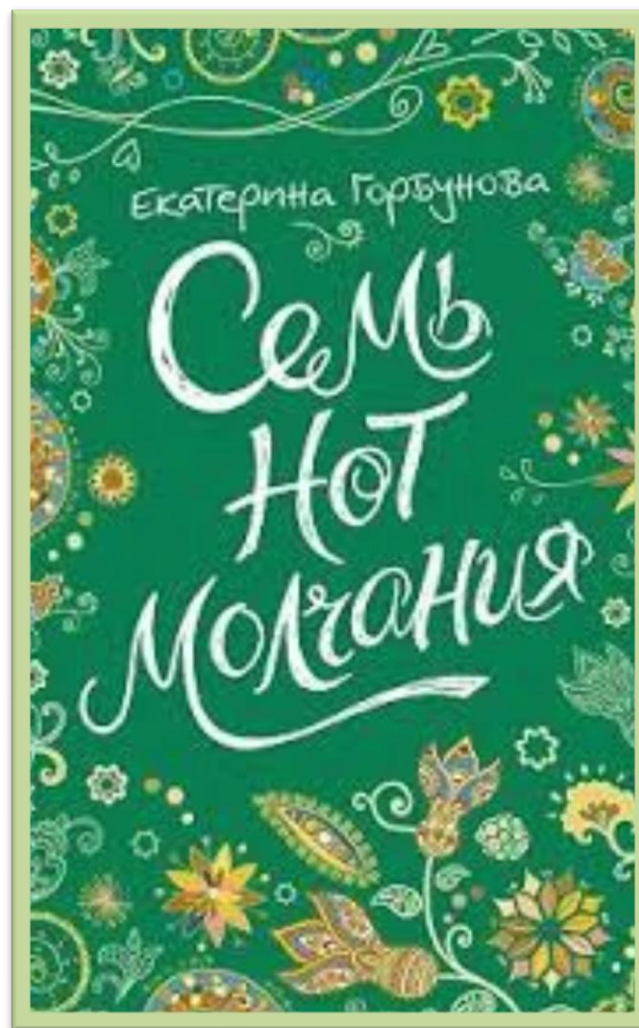
Крюкова, Т.Ш. Коста+Ника = / Т.Ш. Крюкова. – Москва: Аквилегия-М, 2012. - 176 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

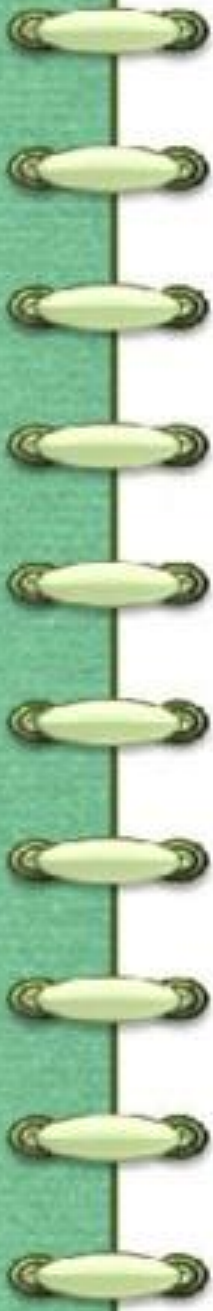




О силе любви, способной, казалось бы, безнадежно больного человека поставить на ноги, повесть Т.Ш. Крюковой «**Костя+Ника=**». Пятнадцатилетняя Никандра, Ника, уже девять лет прикована к инвалидной коляске. Она дочь известного художника. Но девочка очень одинока, чувствует себя ненужной. У нее нет друзей, ее никто не понимает: ни отец, ни мачеха, ни сиделка Полина. «Ника остро чувствовала, что она – вечная одиночка, как зверь в клетке зоопарка, одинокий среди толпы». И только встреча с Костей изменила ее жизнь. Он единственный откликнулся на призыв о помощи, смог ее понять и стать первым другом. «Для того, кто себя преодолел, любое чудо совершается», - считает мальчик. Ради нее он готов на благородные поступки. Посмотрев телепередачу о В. Дикуле, Костя стал заниматься с Никой гимнастикой, убедил в том, что она сможет выздороветь. Добрый и заботливый юноша своей верой и поддержкой сам совершил чудо: Никандра стала ходить. Настоящая любовь и доброта преодолели все преграды.

Горбунова, Е.А. Семь нот молчания: повесть / Е.А. Горбунова. – Москва: РОСМЭН, 2017. – 256 с.: ил. – (Линия души). – Текст (визуальный): непосредственный.



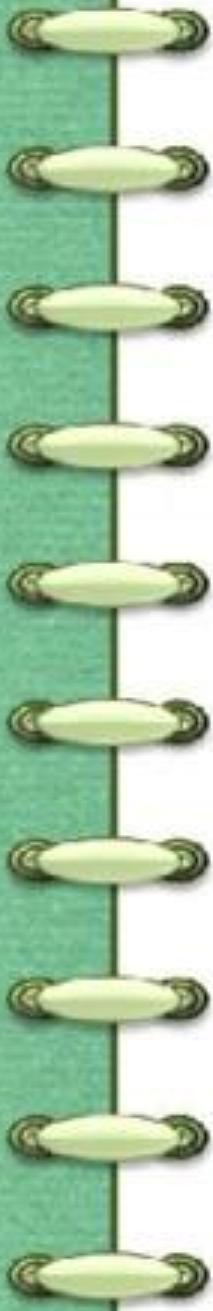


Повесть Е.А. Горбуновой «**Семь нот молчания**» о том, что для любви никакие препятствия не помеха. Стены одиночества и недоверия мы возводим сами, но мы же их можем сломать. Глеб - талантливый пианист – после аварии потерял зрение. Лиля профессионально занимается танцами. В раннем детстве она стала свидетелем смерти матери и с тех пор не могла говорить. Встретились два одиночества и смогли открыться друг другу. Настоящую любовь невозможно передать словами, ей знаком лишь язык сердца.

ЧТО ТАКОЕ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?

Громова, О.К. Сахарный ребенок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской / О.К. Громова; художник М. Пастернак. – 4-изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2015. – 160 с.: ил. – Текст (визуальный): непосредственный.

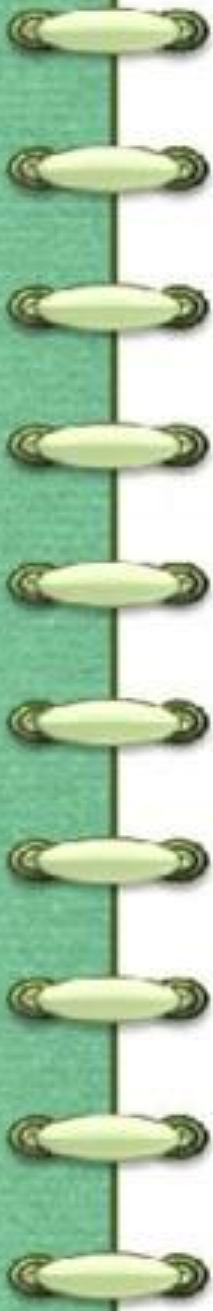




Роман «Сахарный ребенок» О.К. Громовой о том, как отца маленькой Эли Нудольской объявили «врагом народа» и арестовали. А Стеллу с мамой отправили в трудовой лагерь в далекой Киргизии. Однако детство может быть счастливым и в ссылке, если рядом умная и неунывающая мама. Ведь в самое трудное время после каторжной работы мать сочиняла для дочери волшебные сказки, пела, читала стихи и шутила. «Жив-жив курилка!», - повторяла мама Стелле, когда они ночевали в скирде сена.

Сабитова, Д.Р. Где нет зимы: повесть / Д.Р. Сабитова. – Москва: Самокат, 2014. – 176 с. - (Встречное движение). – Текст (визуальный): непосредственный.

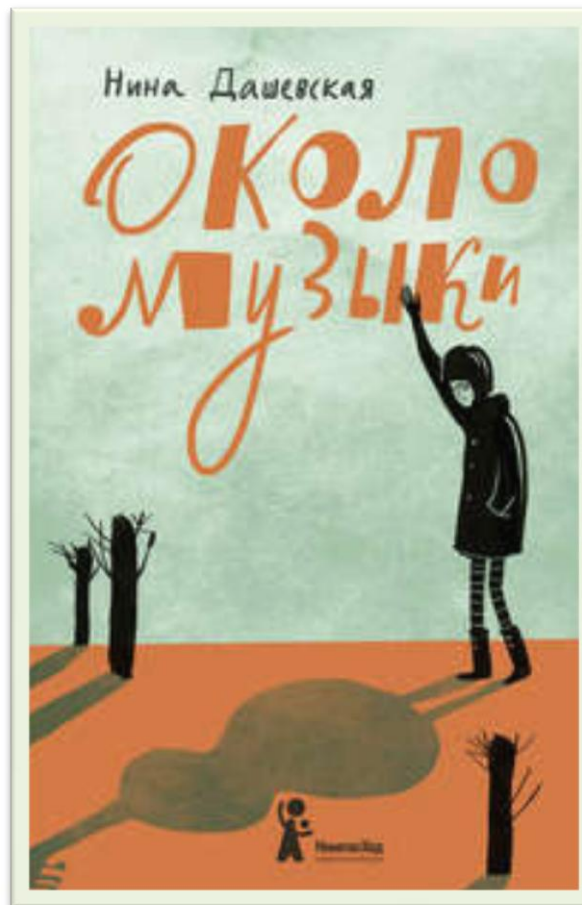


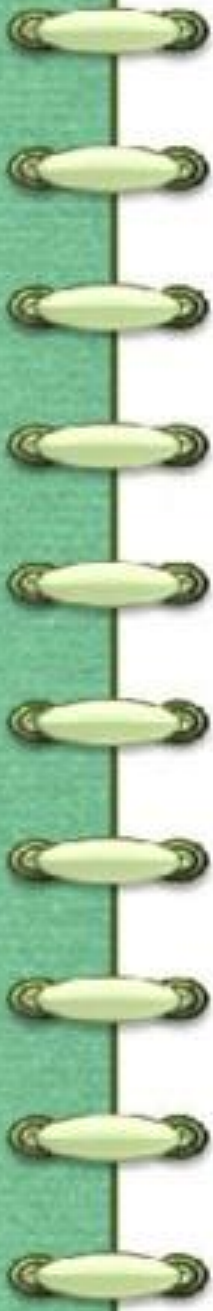


У героев книги Д.Р. Сабитовой «Где нет зимы» Паши и Гуль исчезла мама. И дети неделю жили одни. И так как мама больше не возвращалась, ребят отправили в приют. Маленькая Гуль замкнулась в своем мире, не реагируя ни на что. Хорошо что рядом были настоящие друзья, которые пришли на помощь. Брат и сестра обрели новую семью. Приемной маме приходилось трудно, ведь вместо одного у нее теперь стало трое детей. Она училась печь пироги, топить печку, понимать своих таких разных детей. И ее любви хватило на всех.

ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?

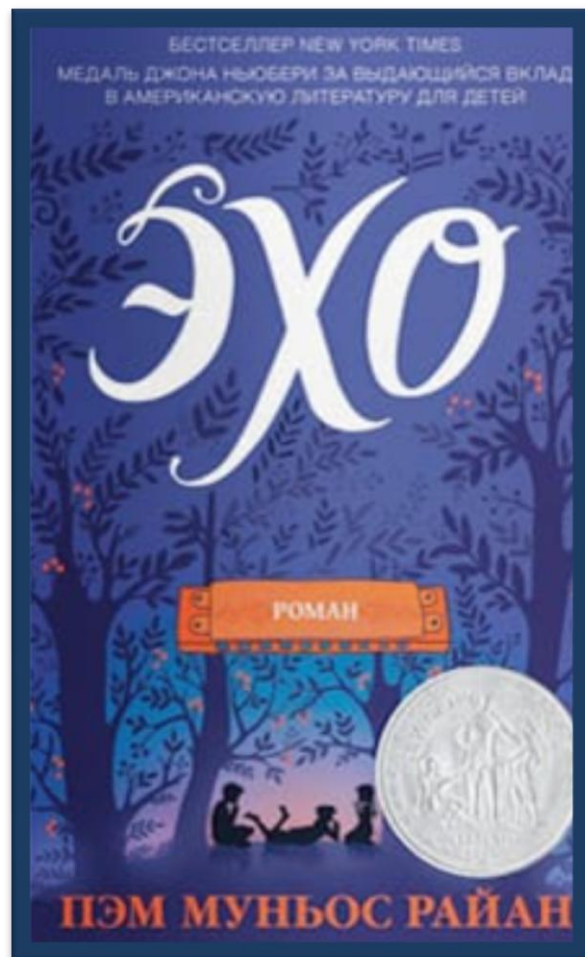
Дашевская, Н.С. Около музыки: рассказы / Н.С. Дашевская; художник И.В. Шарикова. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 176 с.: ил. – (Настоящее время). – Текст (визуальный): непосредственный.

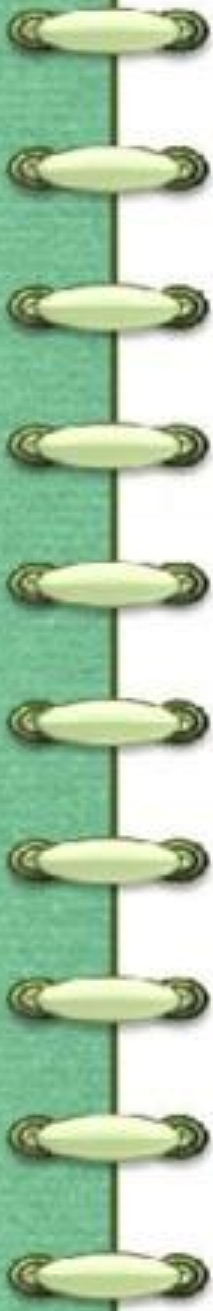




В сборнике рассказов Н.С. Дашевской «Около музыки» музыка – это то, что объединяет всех героев. Она заполняет все их время, дает уникальное видение мира. Она слышится ото всюду: из-за стены, из наушников, из окна машины. Но главное, она звучит в душе героев. Музыка помогает разобраться в себе и своих чувствах, найти любовь и друзей, избавиться от одиночества, по-другому относиться к миру и окружающим, стать умнее, добрее, благороднее, увереннее, отыскать дорогу домой и даже свою судьбу.

Муньос Райан, П. Эхо: роман / П. Муньос Райан; перевод с английского М.Д. Лахути. – Москва: Эксмо, 2018. – 512 с.: ил. (Young Adult Бестселлеры). – Текст (визуальный): непосредственный.

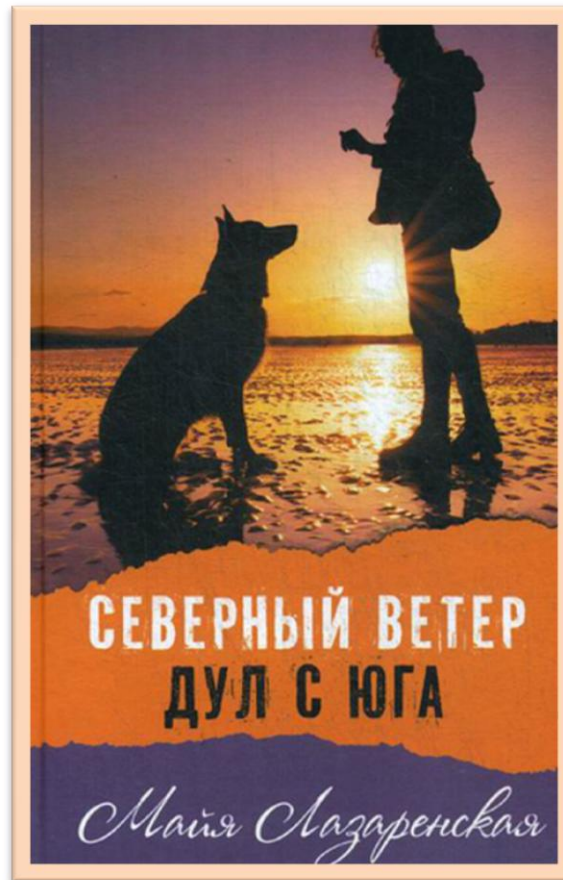


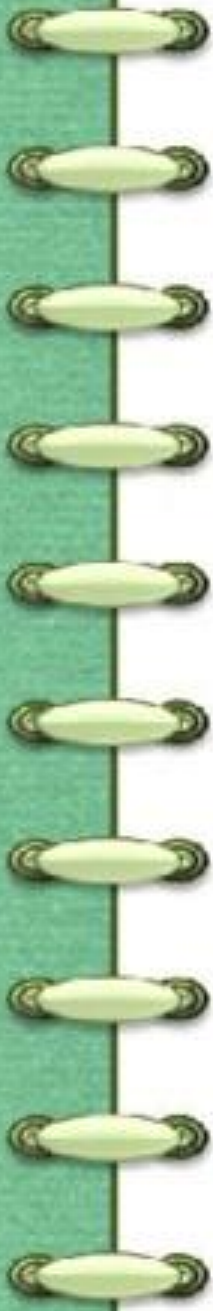


Музыка пронизывает каждую строку романа П. Муньос Райан «Эхо». Она помогает спастись всем героям книги: дирижеру Фридриху Шмидту, одаренному пианисту Майку и талантливой Айви. Эти ребята попали в, казалось бы, безвыходные ситуации. Фридрих, у которого отец оказался в концлагере Дахау, был обречен на гибель в нацистской Германии. Из-за родимого пятна на лице и эпилепсии он попадал под действие закона о чистоте немецкой расы и мог умереть на операционном столе. После смерти родных Майка вместе с маленьким братом отправили в сиротский приют в США. Маленькая Айви в Калифорнии столкнулась с тем, что мексиканским детям было запрещено обучаться вместе с американцами. Все герои (а они живут в разное время и разных странах) оказались связаны между собой гармоникой, путешествующей от владельца к владельцу. Именно музыка и вера в добро объединяют людей, помогают им победить страх и нетерпимость.

ЧТО ТАКОЕ НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ?

Лазаренская, М.В. Северный ветер дул с юга: повесть / М.В. Лазаренская. – Москва: Аквилегия-М, 2019. – 219 с.: ил. – (Современная проза). – Текст (визуальный): непосредственный.

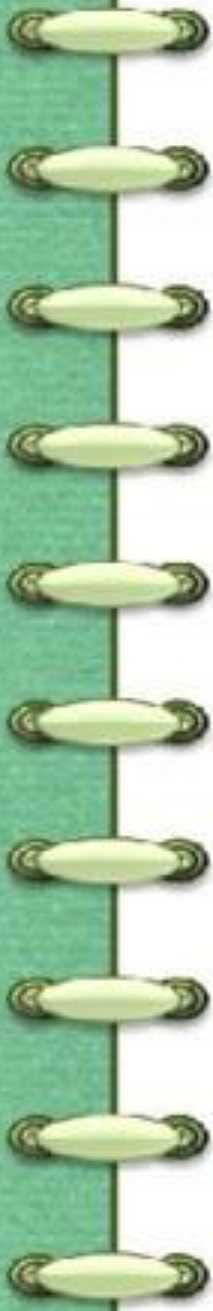




В повести «Северный ветер дул с юга» М.В. Лазаренская размышляет над темами, о которых не принято говорить. Виталина (главная героиня книги) в детстве пережила насилие и с тех пор замкнулась в себе. Она очень боится осуждения, считает себя виноватой в случившемся. Чувство вины, страх и стыд заставляют Виту постоянно смиряться, быть незаметной «тенью» подруги, выносить насмешки одноклассников. Но однажды девочка решает измениться и стать сильнее. Она спасает собаку, занимается боксом, знакомится с парнем. Трудностей не становится меньше. Но сила воли помогает выстоять. Пройдя множество испытаний, Виталина приходит к мысли: «Мир – зеркало, в котором отражаются наши мысли и страхи».

Варденбург, Д. Правило 69 для толстой чайки / Д. Варденбург. – Москва: Самокат, 2017. – 160 с.: ил. – (Встречное движение). – Текст (визуальный): непосредственный.



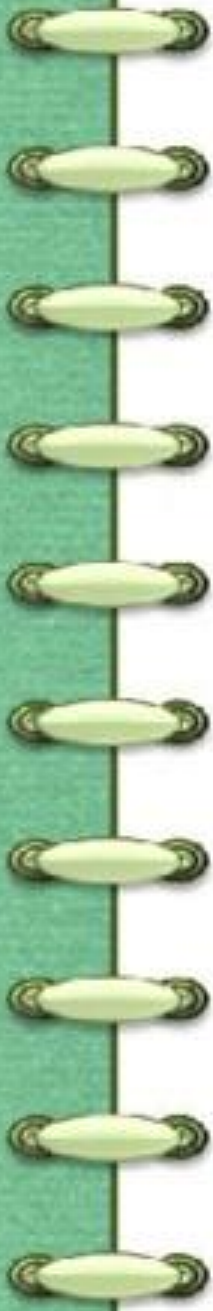


Повесть Д. Варденбург «**Правило 69** для толстой чайки» о 13-летнем Якобе Беккере, который растет в неполной семье. И поэтому ему так важно найти отца и поговорить с ним. Якоб настолько сильно заикается, что вынужден носить с собой блокнот и карандаш, чтобы хоть как-то общаться. Его мечта – совершить кругосветное путешествие на яхте. Записаться в секцию легко. Но, как оказалось, перед плаванием необходимо выучить множество правил. Да еще тренеры часто меняются, как тут научишься. Однако тренер Репа поможет побороть страхи и неуверенность. Мальчик поймет, что главное – не бояться и шаг за шагом идти к своей мечте.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Фонякова, Э.Е. Хлеб той зимы: повесть / Э.Е. Фонякова; художник Л. Пипченко. – Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 224 с.: ил. – (Вот как это было). – Текст (визуальный): непосредственный.





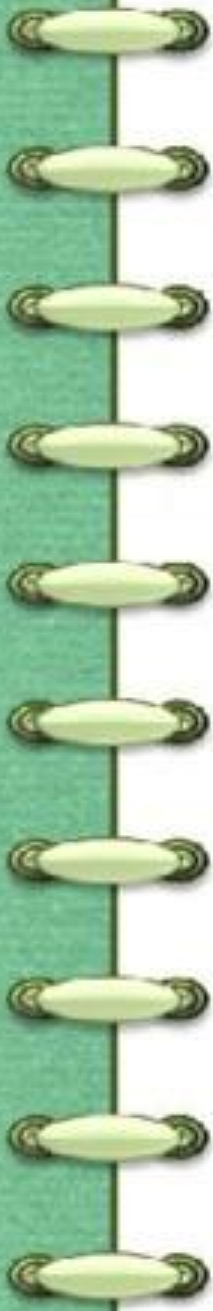
Героиня повести Э.Е. Фоняковой «Хлеб той зимы» первоклассница Лена Комаровская. Она счастливый ребенок, у нее любящие родители и беззаботная мирная жизнь.

"Как это - война? Что это - война?" Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, "как выглядит война взаправдашняя": что такое воздушная тревога и как тушить "зажигалку", каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень - из столярного клея. "Хлеб той зимы" Эллы Фоняковой - это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

Довоенная пора потом будет вспоминаться Лене поездкой на дачу, посещением зоосада, прогулками по родному Ленинграду. А главное – в счастливой жизни вся семья вместе, мама и папа рядом и заботятся о ней.

Колпакова, О.В. Луч широкой стороной: повесть / О.В. Колпакова; художник Е. Двоскина. – Москва: Детская литература, 2014. - 219 с.: - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст (визуальный): непосредственный.



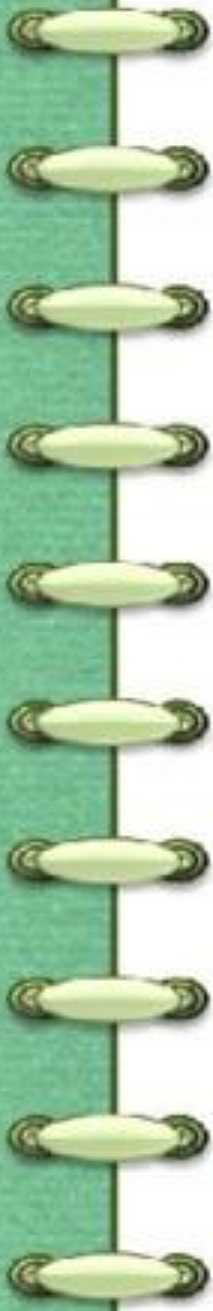


Герои повести О.В. Колпаковой «**Луч широкой стороной**» – мама, папа и трое детей – уезжают на родину отца на Алтай. Ночью у костра члены семьи размышляют о том, что такое счастье? «Деньги – это костыли, которыми пользуется человек, забыв, как чувствовать счастье, - прошептала мама. – И это ужасно, если даже в детстве человек не умеет быть счастливым сам по себе. Оттого, что просто живет...» Папа рассказывает о том, как он был счастлив в своей деревне. Он сожалеет, что был вынужден отправиться в город по настоянию отца. Дина мечтает о собаке, Дима – о собственной лошади. Счастье для младшего Леша – обрести настоящего друга. Именно в алтайской деревне их надежды сбудутся. И возвращаться в город уже не захочется. Здесь вся семья сможет осознать, что «место силы» находится там, где твои корни, «души предков», и каждый почувствует себя по-настоящему счастливым.

ЧТО ТАКОЕ СИЛА ДУХА?

Кузнецова, Ю.Н. Выдуманный жучок: рассказы о больничной жизни / Ю.Н. Кузнецова: художник М. Патрушева. – Москва: Нарния, 2011. – 160 с. – (Наш ковчег: детям и подросткам). – Текст (визуальный): непосредственный.



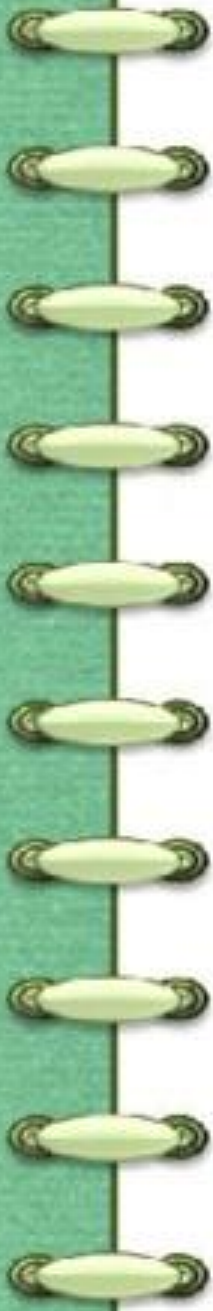


Повесть Ю.Н. Кузнецовой «**Выдуманный жучок**» о жизни тяжелобольных детей в отделении интенсивной терапии, об их мыслях, надеждах. А также силе духа, которая помогала преодолевать тяжелые болезни и чувство страха. Тринадцатилетняя девочка Таша (она каждые три года ложилась в больницу, где ей меняли шунт для работы мозга) и ее подруга Аня (больная раком) старались не сдаваться, пытались поддержать отчаявшихся родителей, внушить веру безнадежно больным детям, помочь им найти своего Жучка – друга, который позволит справиться с болью, стать сильнее.

Штанько, В.Н. Трудно быть другом: повести / В.Н. Штанько; художник Н. Клименко. – Москва: Детская литература, 2014. – 363 с.: ил. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст (визуальный): непосредственный.



В книгу вошли две повести «Маленький человек в большом доме» и «Трудно быть другом». Герой повести В.Н. Штанько «Маленький человек в большом доме» - Ромка Зеленский, или Культяпка, как его называли все, потому что вместо одной ноги у него короткая культя. Из-за этого физического недостатка мать бросила его еще в роддоме, а позже вернулась, чтобы предъявить права на имущество и квартиру. Мечта Ромки – стать чемпионом среди спортсменов-инвалидов. И он постоянно тренировался, упорно шел к намеченной цели. После смерти отца мальчик жил один, и каждый день судьба испытывала его на прочность. Но, Ромка не сдавался, он был силен духом. Мальчик помогал тем, кто нуждался в поддержке. Ромка не побоялся заступиться за Тумагана, которого избивали скинхеды: спас тонущую девочку, помог таким же, как он, инвалидам, и даже к своей непутевой матери относился с пониманием.



Экзамен – это всегда очень сложный период в жизни школьников. «Формула успеха» у каждого своя. Но одной из ее составляющих, безусловно, является книга. Ведь литература – это целый мир. Мир идей, фантазий, бесконечный источник разных точек зрения, философских основ.

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ!

Использованная литература:

Толстых Н.В. Для вас, выпускники, или Что прочитать перед экзаменом // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – № 5. – 2020. – С. 26 - 33